

Meghívó a

„Projektalapú tanulás, projektek a szakképzésben”

című rendezvényre

Helyszín: Magyar Gyula Kertészeti Technikum és Szakképző Iskola 1106 Budapest, Maglódi út 8.

Időpont: 2023. október 20. péntek 9:30–14:00

A rendezvény célja, témája

„Magasabb hozzáadott értékű munkakörök, robotizáció, automatizáció, digitalizált munkakörnyezet, ...”

Csak néhány a kihívások közül, amivel a szakképző intézmények tanárai, oktatói és maguk az intézmények naponta szembesülnek. A szakképzés reakció-készségét alapvetően meghatározza, hogy mennyire képes követni a munkaerőpiaci igényeket, mennyire képes a gazdasági szereplők képzési kimenetre vonatkozó elvárásait azonosítani és azoknak megfelelően felkészíteni a jövő munkavállalóit. Vajon van-e olyan lehetőség, eszköz, módszer a szakképzésben dolgozó tanárok oktatók kezében, amivel a megszokott tanítási kereteket átlépve, a tanulási kimenetet az aktuális kereslet irányába tudják mozdítani?

A rendezvényen ismertetjük a projekt keretében fejlesztett e-learning kurzus, online továbbképzés a részleteit, amely segíti a pedagógusokat a digitális korszaknak, a 21. századi elvárásoknak megfelelő, projektalapú tanítási és értékelési módszerek és digitális eszközök alkalmazásába. A kurzus elvégzése jelenleg minden szakképzésben tanító tanár, oktató számára ingyenes.

PROGRAM

9:30 – 10:00	Regisztráció
10:00 – 10:15	Köszöntés, bemutatkozás
10:15 – 10:45	Trendek, követelmények a 21. századi szakképzésben, Dr. Sediviné, Balassa Ildikó, oktatási szakértő
10:45 – 11:20	A projekt és az online kurzus bemutatása, Hartyányi Mária igazgató, iTStudy Oktatóközpont
11:20 – 11:35	Kérdések és válaszok
11:35 – 11:50	Kávészünet
11:50 – 12:10	Pedagógiai projektek tervezése a Digitális Étlap felületen, Hegedűs Helén int.vez. helyettes, Számalk-Szalézi Technikum és Szakgimnázium
12:10 – 12:50	Reszponzív projekt tervezése a munkaerőpiac szereplőivel közösen
	<ul style="list-style-type: none">- Mezőgazdasági szektor – Ekert Sára, szakoktató, Magyar Gyula Kertészeti Technikum és Szakképző Iskola és Veres Zsófia, az Agridron Kft. munkatársa- Informatika és távközlés – Premontrei Szakgimnázium, Technikum és Kollégium
12:50 – 13:30	Projektalapú tanulás, projekt módszer, reszponzív projekt. Vita hatkalap módszerrel.
13:30 – 14:00	Ebéd helyben az iskola étteremben
14:00	A rendezvény zárása

A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött. A létszám korlátozott, kérjük, mielőbb [kattintson a regisztráláshoz!](#)

A rendezvény a 2021-1-HU01-KA220-VET-000025350 azonosítószámú „VETPROFIT - Multidiszciplináris, projektalapú digitális tananyagok a szakképzésben” című Erasmus+ projekt támogatásával valósul meg.

További információ: jonas.diana@itstudy.hu



Hatkalap technika

Vitáink során nagyon kevés olyan igazsággal van dolgunk, mint hogy „ $2 \times 2 = 4$ ”. Az esetek többségében különböző érveket, értékrendeket, szempontokat, premisszákat ütköztetünk – többnyire teljes zűrzavarban. A hat kalap módszer alapja az a teljesen banális tény, hogy az ember egyszerre egy valamire tud koncentrálni. Aki épp lelkesedik egy ötletért, nem nyitott *ugyanabban a pillanatban* alternatív ötletekre. Akit aggaszt, hogy egy más által mondott megoldási javaslat szerinte ilyen és ilyen ártalmas hatást fog kifejteni, az *ugyanabban a pillanatban* nem tud elgondolkodni a kérdéses megoldás esetleges előnyeiről. Aki épp meta-szinten igyekszik eligazodni, hogy most épp hol is tart a vita vagy megbeszélés, az *ugyanabban a pillanatban* nem tud mit kezdeni a témát érintő új, konkrét információk áradatával.



Fehér kalap: tények

A fehér kalap a tények szimbóluma. Ha fehér kalap van rajtunk, akkor nincs mellébeszélés, nincs értelmezés, nincsenek ötletek vagy aggályok: csak a tiszta tényeket gyűjtjük össze. A „tény” szó persze különböző dolgokat jelenthet. Vannak *elsődleges tények*, amelyeket bizonyítékok, adatok támasztanak alá (ill. maguk az adatok), és vannak *másodlagos tények*, amely szerint X-nek ez és ez a véleménye. Pl. „*Dezsőke szerint ez a film nézhetetlenül unalmas.*” Itt a tény nem arra vonatkozik, hogy a film milyen (ez vita tárgya), hanem arra, hogy Dezsőke mit állít róla – ami viszont objektív valóság.

Piros kalap: érzések

A piros kalap az érzéseké. E szó itt mást jelent, mint az ún. [erőszakmentes kommunikációban](#): érzések alatt nemcsak a tényleges emóciókat értjük, hanem mindazt, ami nem racionális: a benyomásokat, intuíciókat, sejtéseket. Piros kalapban elmondható, hogy „*szerintem az ötlet úgy pocskék, ahogy van*” vagy „*ha ez nem válik be, akkor semmi*”. Piros kalapban nem kell, mi több, *nem is szabad indokolni*.

Fekete kalap: ellenvetések

A fekete kalap nagyon ismerős mindannyiunknak, mert egész nyugati vitakultúránk erre alapul: ez az ellenvetések kalapja. Amikor a társaság tagjai fölteszik a fekete kalapot, akkor mindenki (a terv kezdeményezője és legnagyobb támogatója is!) elmondhatja, hogy milyen aggályai vannak a jövőre nézve: hogy a tervet miért és mennyiben látja károsnak, veszélyesnek, milyen rejtett buktatói lehetnek stb. A fekete az óvatosság kalapja, a fék az autóban.

Sárga kalap: előnyök

A sárga kalap a derűs napsütést hivatott eszünkbe idézni: ez a pozitív gondolatok kalapja. Sárga kalapban azt szedjük össze mindannyian (az ötlet legnagyobb ellenlábasa is!), hogy egy ötlet miért jó, milyen előnyei vannak, mitől fog működni, kinek kedvező, mely vonatkozásokban lesz nyereséges, stb. A sárga az optimizmus kalapja, de nem a vak hurráoptimizmusé, hanem a *tapasztalatokkal megalapozott reményeké*, akkor is, ha kicsinyke reményről, apró esélyről van csak szó csupán.

Zöld kalap: kreativitás

„*Egyszerűen figyelmen kívül hagytam egy axiómát*” – mondta állítólag Einstein. Amíg sárga kalapban létező megoldások előnyeit vesszük sorra, zöld kalapban új utakat keresünk: mindenütt. Ott is, ahol józan ész szerint nem is létezhet út. Zöld kalapban bármilyen ötlet bedobható, a legképtelenebb is. Ha aztán valamelyikkel elkezdünk foglalkozni, fehér kalapban összegyűjtjük a szükséges tényeket, sárgában felkutatjuk a reálisan várható előnyeit, feketében pedig a hátrányait.

Kék kalap: folyamat

A kék kalap biztosítja a kereteket, ez fogja össze az egész folyamatot. Kék kalapban kezdhethetjük az egész megbeszélést, és abban is zárhatjuk le, megállapítva, hogy hova sikerült eljutni. Kék kalapban határozzuk meg, hogy milyen sorrendben vesszük fel a többi kalapot. A kék kalap biztosítja, hogy amit csinálunk, az ne öncélú locsogás legyen, hanem valóban haladás valamilyen irányba.

Módszer

Hat csoportot alkotunk, mindegyik csoport kap egy kalapot. A hat színes kalap az emberi agy hat tevékenységét szimbolizálja. Azért van szükség a szimbólumok használatára, mert egyszerűbbé teszi az üzemmódok ki- és bekapcsolását. Annak a mondatnak az égvilágon semmi hatékonysága nincs, ha azt mondjuk valakinek: „*Ne legyél már olyan negatív, nézd a dolgok előnyös oldalát!*” Ezt egyszerűen nem lehet így megvalósítani. Ezzel szemben, ha azt mondjuk: „*OK, ezek korrekt fekete kalapos észrevételek voltak. Most azonban vegyünk fel egy kicsit a sárga kalapunkat, és nézzük meg úgy a kérdést!*” – akkor ezzel már lehet mit kezdeni. A fogalmazásmód látványosan mesterkelt – és épp ez a módszer lényege. A cél az, hogy spontán közlésfolyamok helyett a kommunikációban részt vevő összes fél összes szempontja szépen, egyenként rákerülhessen a közös mentális térképre – és ha minden össze lett rakva, akkor közösen lehessen megtalálni az optimális (vagyis a lehetőségek szerinti legjobb, tehát nem feltétlenül az ideális) megoldást. A módszer használatával a kommunikáció immár nem vita, hanem a megoldás közös keresése. Forrás: Wikipédia

